

Ressources	Références
Champs de compétences	Champs de compétences multiples
Type	Bibliographies et sites web sélectifs
Auteurs	Francesca Martinet et Gianfranco Zidda (RAVA), avec la collaboration de l'ensemble des partenaires
Date	Décembre 2005

Commission européenne, DG Recherche

5^e Programme-Cadre, Énergie, Environnement et Développement durable,
Action-clé 4 : ville de demain et patrimoine culturel,
4.2.3. : pour une meilleure intégration du patrimoine culturel dans la ville
Contrat : EVK4-CT-2002-00091

Table des matières

1.	<u>Bibliographie générale</u>	<u>3</u>
2.	<u>Bibliographie thématique</u>	<u>6</u>
2.1.	<u>Gestion organisationnelle</u>	<u>6</u>
2.2.	<u>Gestion financière</u>	<u>6</u>
2.3.	<u>Archéologie</u>	<u>7</u>
2.4.	<u>Conservation préventive</u>	<u>7</u>
2.5.	<u>Intégration urbaine et architecturale</u>	<u>8</u>
2.6.	<u>Présentation du site au public</u>	<u>9</u>
2.7.	<u>Gestion des audiences</u>	<u>10</u>
2.8.	<u>Archivage</u>	<u>11</u>
2.9.	<u>Législation</u>	<u>12</u>
2.10.	<u>Conventions internationales</u>	<u>12</u>
3.	<u>Sites web</u>	<u>13</u>

Ces références pourront utilement être complétées par celles fournies dans les différents rapports de recherche.

Pour consulter ces *deliverables*, [cliquer ici](#).

1. Bibliographie générale

Accessibilité et mise en valeur des sites archéologiques en milieu urbain

- 1 - AUSTRALIAN HERITAGE COMMISSION, 1999. *Protecting Local Heritage Places. A guide for communities.*
- 2 - AVRAMI E., MASON R. & DE LA TORRE M. (edit.), 2000. Values and Heritage Conservation (Research Report, The Getty Conservation Institute). Los Angeles: The J. Paul Getty Trust.
- 3 - BALLART J., 1997. *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*, Ariel, Barcelona.
- 4 - BARLES S. & GUILLERME A., 1995. *L'urbanisme souterrain*, coll. « Que sais-je ? », Presses universitaires de France, 126 p., page 78.
- 5 - BAUCHERON F., GABAYET F. & de MONTJOYE A. (coord.), 1998. « Autour du groupe épiscopal de Grenoble: deux millénaires d'histoire », *Documents d'Archéologie en Rhône-Alpes*, n° 16, Ministère de la Culture, Lyon.
- 6 - BIDDLE M., 1980. Vers une archéologie urbaine au service de la société, *Actes du Colloque International de Tours « Archéologie urbaine »*, 17-20 novembre 1980, Tours, pp. 47-53.
- 7 - BIRAUD-BURROT I., 1994. Retrouver le sens de la ville, *Vestiges archéologiques. La conservation in situ*, Actes du deuxième colloque international de l'ICAHM, ICOMOS, Montréal (Canada), pp. 179-187.
- 8 - BONNET C., 1990. Remarques sur le site archéologique de la Cathédrale Saint-Pierre à Genève, ICOMOS, 90, pp. 133-135.
- 9 - CHAPELOT J., 1985. Données archéologiques et planification urbaine, *Monuments historiques*, numéro consacré à « Archéologie et projet urbain », n° 136, pp. 2-8.
- 10 - CHAPELOT J. & Schnapp A., 1984. La Politique de l'Archéologie en Europe. Paris : Centre National de la Recherche Scientifique.
- 11 - CLARK K. (edit.), 1999. Conservation Plans in Action: Proceedings of the Oxford Conference. London: English Heritage.
- 12 - COLARDELLE M. & BERGER M.-T., 1999. La mise en valeur du patrimoine archéologique et les musées de site, *Cahier du GRHIS*, n° 9, pp. 49-63.
- 13 - COUNCIL OF EUROPE, 1987. *Archaeology and Planning* (An international colloquy organized jointly by the Council of Europe and the Region of Tuscany, Florence, Italy, 22-25 October 1984). Architectural Heritage Reports and Studies, n°. 5. Strasbourg: Council of Europe.
- 14 - CUNLIFFE S., 1994. Documentation as a Management Tool. Planning for Conservation, *Vestiges archéologiques. La conservation in situ*, Actes du deuxième colloque international de l'ICAHM, ICOMOS, Montréal (Canada), pp. 63-71.

- 15 - DAVIS H. A., 1989. Public Archaeology Forum. *Journal of Field Archaeology* 16, pp. 233-236.
- 16 - DE LA TORRE M., (edit.), 1997. *The Conservation of Archaeological Sites in the Mediterranean Region: An International Conference Organised by the Getty Institute and the J.P. Getty Museum, 6-12 May 1995*. The Getty Conservation Institute, Los Angeles.
- 17 - DESACHY B., 1994. Dépôts et fouilles archéologiques en site urbain, *Archéologues et aménageurs*, Certu, Lyon, page 12.
- 18 - DUFOIX J.-P., 1989. Voici venir le temps des archéotectes..., *Monuments historiques*, n° 161, pp. 55-58.
- 19 - FEILDEN B.M., 1985. "Architectural and Urban Conservation: a Review of the State of the Art", in DIX, GERALD & TARN (edit.), *Design and Conservation in the City*, Liverpool University Press, Liverpool.
- 20 - FLEURY M., BONIS A., DE KISCH Y., TROMBETTE P.-J., DUVAL G. & SOMPAIRAC A., 1984. Le Grand Louvre, *Monuments historiques*, numéro spécial consacré au thème « Archéologie et projet urbain », n° 136, pp. 9-32.
- 21 - FRIER P.-L., 1998, (dir.), *Droit et financement de l'archéologie en Europe*, Dalloz, Paris.
- 22 - GALINIÉ H., 1984. L'archéologie, Une nécessité urbaine ?, *Monuments historiques*, numéro spécial consacré au thème « Archéologie et projet urbain », n° 136, pp. 80-85.
- 23 - HEIGHWAY C., (edit.), 1972. *The erosion of history: Archaeology and Planning in Towns*, Council for British Archaeology, London.
- 24 - KERR J.S., 1996. *The Conservation Plan*, National Trust of Australia.
- 25 - MARQUIS-KYLE, P. & WALKER M., 1992. *The Illustrated Burra Charter*, Australia ICOMOS.
- 26 - MASON R., 2002. Assessing Values in Conservation planning: Methodological Issues and Choices, *Assessing the Values of Cultural Heritage*, Research Report, The Getty Conservation Institute, Los Angeles, pp. 5-30.
- 27 - REYNAUD J.-F., 1990. Mise en valeur des sites archéologiques, *Les nouvelles de l'archéologie*, n° 41, pp. 47-52.
- 28 - RIGANBERT C., 1996, *Le droit de l'archéologie française*, Picard, Paris.
- 29 - ROGÉ M., 1984. Rome : les Forums impériaux, *Monuments historiques*, numéro spécial consacré au thème « Archéologie et projet urbain », n° 136, pp. 62-69.
- 30 - STANLEY PRICE N., 1990. *Conservation and Information in the Display of Prehistoric Sites*, in GATHERCOLEAND P. & LOWENTHAL D. (edit.), *The Politics of the Past*, pp. 284-290. London: Unwin Hyman.

31 - TEUTONICO J.M. & PALUMBO G., (edit.), 2002. *Management Planning for Archaeological Sites. An International Workshop Organized by the Getty Institute and Loyola Marymount University, 19-22 May 2000. Corinth, Greece.* The Getty Conservation Institute, Los Angeles.

2. Bibliographie thématique

2.1. Gestion organisationnelle

1 - HUPET P. (dir.), 2001. *Risques et systèmes complexes - Les enjeux de la communication*, Ed. Peter Lang, Presses Interuniversitaires Européennes, Bruxelles.

[2 - MICHAUX A., 2002. "The Learning Organisation: is it achievable in a human services context?", ACWA Conference, Sydney, 2 September 2002.](#)

[3 - Pest market analysis tool](#)

Voir également le *deliverable* D16-21.

2.2. Gestion financière

1 - ASHWORTH G. & HOWARD P. (edit.), 1999. *European Heritage: Planning and Management*. Exeter: Intellect Books.

2 - COLARDELLE M., MONFERRAND A., 1994. *Économie touristique et patrimoine culturel*, Conseil national du tourisme, Section de l'aménagement touristique, 147 p.

3 - CONSEIL DE L'EUROPE, 1991. « *Patrimoine Architectural, quels Financements ?* », avec Association des Caisses d'Épargne Italiennes et le Centre National des Caisses d'Épargne Françaises, sous la coordination de Jean-Louis Luxen, Strasbourg.

4 - GETTY CONSERVATION INSTITUTE, 2002, "Assessing the Values of Cultural Heritage", Research report, project coordinator Marta de la Torre, Los Angeles.

5 - GOBLET M., 1997. La dimension économique de l'archéologie, *Les cahiers de l'urbanisme Archéologie en Wallonie*, n° 19-20, pp. 130-132.

6 - FLETCHER J. & SNEE H., 1989, "Tourism multiplier effects", in WITT, S.F. & MOUTINHO, L. (edit.), *Tourism Marketing and Management Handbook*, Prentice Hall, London.

7 - GREFFE X., 1990. « *La Valeur Economique du Patrimoine* », *Anthropos-Economica*, Paris.

8 - HENDON W.S., 1983, "Admission Income in Historic Houses", in HENSON W.S. & AL. (edit.), *Economics and Historic Preservation*, University of Akron, Ohio.

9 - ICOMOS INTERNATIONAL ECONOMICS COMMITTEE, 1991. Report on Cost Benefit Analysis for the Cultural Built Heritage, Ministero dei Beni Culturali e Ambientali, Roma, Stage I and II reports, June.

10 - JOHNSON P., THOMAS B., 1992. "Tourism, Museums and the Local Economy, *The Economic Impact of the North of England Open Air Museum at Beamish*", Edward Elgar, Cheltenham, UK.

11 - JURDANT E., 1997, Archéologie et tourisme : le retour aux sources, *Les cahiers de l'urbanisme*, numéro spécial consacré à l'Archéologie en Wallonie, n° 19-20, pp. 110-112, page 111.

12 - LICHFIELD N., 1988. "*Economics in Urban Conservation*", Cambridge University Press, Cambridge.

13 - NIJKAMP P. & VAN DELFT A., 1977. "*Multi-Criteria Analysis and Regional Decision-Making*", Martinus Nijhoff, Leiden.

14 - OST CHR., 2004. "*Economics of Historic Presservation*", Notes de cours pour Centre R.M.Lemaire pour la Conservation du Patrimoine Architectural et Urbain, Katholieke Universiteit Leuven, Leuven.

15 - PATIN V., 1997. « *Tourisme et Patrimoine* », La Documentation française, pp. 89-93, 105-112.

2.3. Archéologie

[1 - Management of archaeological projects \(MAP2\)](#)

2.4. Conservation préventive

1 - ALLEN N. S., EDGE M., HORIE C. V., (edit.). 1992. *Polymers in Conservation*, Royal Society of Chemistry, Cambridge.

2 - ALLSOPP D., SEAL K. & GAYLARDE C., 2004. *Introduction to Biodeterioration*, 2nd edition, Cambridge University Press, Cambridge.

3 - ASHLEY-SMITH J., 1999. *Risk Assessment for Object Conservation*, Butterworth-Heinemann, Oxford.

4 - AUDRERIE D., 1997. *La notion et la protection du patrimoine*, coll. « Que sais-je ? », Presses universitaires de France, Paris.

5 - BERDUCOU M.-C., 1990. *La conservation en Archéologie*, Masson, Paris.

6 - BERGERON A. & RÉMILLARD F., 1991. *L'archéologue et la conservation*, Les Publications du Québec, Québec.

7 - BOSSOUTROT A., 1987. *La conservation des sites archéologiques*, UNESCO.

8 - CLYDESDALE A., 1982. *Chemicals in Conservation*, Scottish Development Agency (Conservation Bureau), Scottish Society for Conservation and Restoration, Edinburgh.

9 - COLLECTIF., 1994. « Vestiges archéologiques - La conservation in situ », *Actes du 2^e Colloque international de l'ICAHM*, Montréal, 11-15 octobre 1994, ICOMOS.

10 - COLLECTIF., 1996. « Le dessalement des matériaux poreux », *Compte rendu des Journées d'études de la SFIIC*, Poitiers, 9-10 mai 1996.

- 11 - COLLECTIF., 2000. « Le dépôt archéologique - Conservation et gestion pour un projet scientifique et culturel », *Actes des Assises nationales de la conservation archéologique*, Bourges, 26-28 novembre 1998, Ville de Bourges.
- 12 - COLLECTIF., 2002. "Conservation materials: treatment compatibility, re-treatment or reversibility", in « Research for Protection, Conservation and Enhancement of cultural Heritage », *Proceedings of the 4th European Commission Conference*, Strasbourg, 22-24 November 2000, European Communities, pp. 104-126.
- 13 - COLLECTIF., 2003. *Vestiges archéologiques en milieu extrême*, INP, Monum, éditions du patrimoine, Paris.
- 14 - COLARDELLE M., 1997. *Les musées de sites: recherche, reconstitution, préservation du patrimoine, aménagement du territoire*, Thessalonique: rencontre ICMAH.
- 15 - CRONYN J. M., 1990. *The Elements of Archaeological Conservation*, Routledge, London.
- 16 - DEMOULE J.-P., GILIGNY Fr., LEHÖERFF A. & SCHNAPP A., 2002. *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, La découverte.
- 17 - GUILLEMARD D. & LAROQUE C., 1994. *Manuel de conservation préventive, gestion et contrôle des collections*, OCIM, Dijon.
- 18 - ICCROM, 1986, *Mesures préventives en cours de fouilles et protection du site*, ICCROM, conférence de Gand.
- 19 - JEANETTE D., LEFÈVRE R.A. & PHILIPPON J., 1992. *La conservation de la pierre monumentale en France*, CNRS, Paris, Ministère de la culture.
- 20 - LORUSSO S. & SCHIPPA B., 1995. *La méthodologie scientifique appliquée à l'étude des biens culturels - Diagnostic et évaluation technico-économique*, traduit de l'italien par M. Stefanaggi, Erec, Paris.
- 21 - PYE E., 2000. *Caring for the Past*, Earthscan, London.
- 22 - SIRE M.-A., 1996. *La France du patrimoine : les choix de la mémoire*, Gallimard, Paris.
- 23 - STANLEY-PRICE N., KIRBY TALLEY M. JR. & MELUCCO VACCARO A., (edit.), 1984. *Historical and Philosophical Issues in the Conservation of Cultural Heritage*, 248-259. Los Angeles: The Getty Conservation Institute.
- 24 - TASSIOS, T.P. & M. MAMILLAN, 1985. *Valutazione Strutturale dei Monumenti Antichi*. Rome: Edizione Kappa.

2.5. Intégration urbaine et architecturale

- 1 - CONSERVATION AND MANAGEMENT OF ARCHAEOLOGICAL SITES, 2001. Special Issue on Protective Shelters. Volume 5, Numbers 1 & 2.

2 - RANELLUCCI S., 1996. *Strutture Protettive e Conservazione dei Siti Archeologici*. Pescara: Carsa Edizioni.

3 - STUBBS J. H., 1995. Protection and Presentation of Excavated Structures, in STANLEY-PRICE N. (edit.), *Conservation on Archaeological Excavations with Particular Reference to the Mediterranean Area (second edition)*, Rome: ICCROM, pp.73-89.

2.6. Présentation du site au public

1 - ALDRIDGE D., 1975. *Guide to Countryside Interpretation, Part I: Principles of Countryside Interpretation and Interpretative Planning*, HMSO for Countryside Commission and Countryside Commission for Scotland.

2 - ALDRIDGE D., 1981. *The Monster Book of Environmental Education*, Council of Europe, Geo Abstracts Ltd, Norwich.

3 - ASENSIO M. & POL E., 2002. *Nuevos escenarios en educación. Aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad*. Aique, Buenos Aires.

4 - BECK L. & CABLE T., 1998. *Interpretation for the 21st Century - Fifteen Guiding Principles for Interpretating nature and Culture*. Sagamore Publishing, Champagne, Illinois.

5 - BINKS G., DYKE J. & DAGNALL P., 1988. *Visitors Welcome. A Manual on the presentation and interpretation of archaeological excavations*, English Heritage, London.

6 - COPELAND T., 2004. "Presenting archaeology to the public. Constructing insights on-site", in MERRIMAN N. (edit.), *Public Archaeology*, Routledge, Londres, pp. 132-144.

7 - EDWARDS R., 1976. "Interpretation : what should it be ?", *Journal of Interpretation*, 1(1), pp. 5-9.

8 - GONZÁLEZ MORENO C., 2000. "Consideraciones sobre los problemas de conservación del yacimiento complutense Casa de Hippolytus", *Primer Congreso Internacional Ciudad, Arqueología y desarrollo. La museización de los yacimientos arqueológicos, Alcalá de Henares, del 27 al 29 setembre 2000*. Alcalá de Henares-TEAR.

9 - HOOPER-GREENPHILL E., 1994. *Museums and their visitors*, Routledge, Londres.

10 - MCARTHUR S., HALL C.M., 1996. "Interpretation", in HALL C.M. & MCARTHUR S. (edit.), *Heritage Management in Australia and New Zealand. The Human Dimension*. Oxford University Press, Oxford (first edition 1993).

11 - MORALES MIRANDA J., 1998. *Guía práctica para la interpretación del patrimonio. El arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante*. Tragsa-Junta de Andalucía.

12 - MUSÉOFICHES, 1998. Direction des Musées de France. Département de l'architecture, de la muséographie et des équipements.

13 - RISK P.H., 1982. "The interpretive talk", in SHARPE G. (edit.), *Interpreting Environment*, Wiley & Sons, Inc. London.

- 14 - ROGGENBUCK J.W., 1979. "The field experiment: a suggested method for interpretative evaluation", *Journal of Interpretation*, 4 (1), pp. 9-11.
- 15 - SANTACANA J. & SERRAT N. (coord.), 2005. *Museografía didáctica*. Ariel. Barcelona.
- 16 - SERRA N. & FONT E., 2005. "Técnicas expositivas básicas", in SANTACANA J. & SERRAT N. (coord.), *Museografía didáctica*. Ariel. Barcelona, pp. 253-301.
- 17 - TILDEN F., 1957. *Interpreting our Heritage*. The University of North California Press, Chapel Hill.
- 18 - UZZELL D., 1998. "Interpreting our heritage", in UZZELL D. & BALLANTYNE R. (edit.), *Contemporary Issues in Heritage and Environmental Interpretation* The Stationery Office, London.
- 19 - UZZELL D. L., 1989. *Heritage Interpretation*. Volumes 1 and 2. London: Belhaven Press.
- 2.7. Gestion des audiences**
- 1 - A GLOSSARY FOR VISITOR STUDIES, 1993, *Visitor Behavior*, Vol. III, nº 4, pp. 8-10.
- 2 - ASENSIO M. & POL E., 2005. Evaluación de exposiciones, in SANTACANA J. & SERRAT N. (edit.), *Museografía Didáctica*. Barcelona: ARIEL, pp. 527-633.
- 3 - ASENSIO M. & POL E., 2004. Proyecto del Museo Nacional de la Salud. Madrid: Ministerio de Sanidad.
- 4 - ASENSIO M. & POL E., 2003. Aprender en el museo. *IBER, Revista de Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 36, pp. 62-77.
- 5 - ASENSIO M. & POL E., 2003. Educar a través del patrimonio: Cancho Roano el edificio más antiguo de la península. *Aula*, 126, 2003, pp.12-15.
- 6 - ASENSIO M. & POL E., 2003. Los cambios recientes en la consideración de los estudios de público: la evaluación del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona. En: Actas del II Congreso de Musealización de Yacimientos Arqueológicos. Barcelona: Instituto de Cultura de Barcelona (ICUB), pp. 310-322.
- 7 - ASENSIO M. & POL E., (edit.), 2002. Nuevos Escenarios en Educación. Aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad. Buenos Aires: Aique.
- 8 - ASENSIO M. & POL E., 2002. Para qué sirven hoy los estudios de público. *Revista de Museología*, 24-25, pp.11-20.
- 9 - ASENSIO M., POL E. & GOMIS M., 2001. Planificación en Museología: el caso del Museu Marítim. Barcelona: Museu Marítim.
- 10 - ASENSIO M., POL E. & GOMIS M., 2001. Estudios de Público, Evaluación de Exposiciones y Programas y diseño de Áreas Expositivas en el Museu Marítim. *Drassana*, 9, pp.18-31.

- 11 - BEDATE A., HERRERO L.C. & SANZ J.A., 2004. Economic valuation of the cultural heritage. *Journal of Cultural Heritage*, 5, pp.101-111.
- 12 - CARRETERO M. & ASENSIO M. (edit.), 2004. *Psicología del Pensamiento*. Madrid: Alianza.
- 13 - FEILDEN B.M., JOKILEHTO J., 2003. *Manual para el manejo de los sitios del Patrimonio Cultural Mundial*. Roma: ICCROM.
- 14 - FERNÁNDEZ H. & ASENSIO M., 2000. El cambio conceptual de los contenidos de historia local en contextos de aprendizaje formal e informal. *Tarbiya (Revista del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid)*, 26, pp. 83-115.
- FERNÁNDEZ H., KOMMERS P.A.M. & ASENSIO M., 2004. Conceptual representation for in-depth learning, in KOMMERS P.A.M., *Cognitive Support for Learning: Imagining the unknown*. Amsterdam: IOS Inc, pp. 234-267.
- 15 - GOTTESDIENER H., 1987. Comportement des visiteurs dans l'espace des expositions culturelles, *Public et musées*, 32, ½, juin.
- 16 - GUTIÉRREZ-CORTINES C. (edit), 2002. *Desarrollo sostenible y patrimonio histórico y natural*. Santander: Fundación Marcelino Botín.
- 17 - JACOBS J., 1961. *The death and life of great American cities*_New York: Vintage Books. Trad. Cast. de Ángel Abad Muerte y vida de las grandes ciudades (1967) Madrid: Península.
- 18 - OÑATE J.J., PEREIRA D., SUAREZ F., RODRÍGUEZ J.J. & CACHÓN J., 2002. *Evaluación Ambiental Estratégica*. Madrid: Ediciones Mundi Prensa.
- 19 - PEARSON M. & SULLIVAN S., 2003. *Looking after heritage places*. Melbourne: Melbourne University Press.
- 20 - PECKHAM R.S., 2003. *Rethinking Heritage, cultures and politics in Europe*. London: Tauris.
- 21 - POL E., 2001. "Vivir en las ciudades históricas": un programa actitudinal. *IBER Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 27, pp. 49-65.
- 22 - POL E. & ASENSIO M., 2001. Así es si así os parece: un crisol de pareceres sobre el programa "Vivir en las Ciudades Históricas". *IBER Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 27, pp. 67-87.
- 23 - SCREVEN C., 1990. Uses of evaluation before, during and after exhibit design, en *Ilus Review* 1 (2).

2.8. Archivage

- 1 - BRITISH STANDARDS 5454, 2000. *Recommendations for the storage and exhibition of archival documents*.

2 - COWTON J. (edit), 1997. SPECTRUM: The UK Museum Documentation Standard, Second Edition, The Museum Documentation Association, Cambridge.

3 - SHEPHERD E. & YEO G, 2003. Managing records: a handbook of principles and practice, Facet Publishing, London.

4 - ELLIS J. (edit), 1993. Keeping Archives, Second edition, DW Thorpe in association with the Australian Society of Archivists, Port Melbourne.

2.9. Législation

1 - CASTILLO RUIZ J., 1997. El Entorno de los Bienes Inmuebles de Interés Cultural: Concepto, Legislación y Metodologías para su Delimitación: Evolución Histórica y Situación Actual. Granada: Universidad de Granada.

[2 - Code Wallon de l'Aménagement du Territoire, de l'Urbanisme et du Patrimoine](#)

[3 - Department for Communities and Local Government 's Urban Policy](#)

[4 - Liste bibliographique](#)

5 - O'KEEFE P. J. & PROT L. V., 1984. Law and the Cultural Heritage. Abingdon: Professional Books Ltd.

[6 - Planning \(Listed Buildings and Conservation Areas\) Act 1990 \(c. 9\)](#)

[7 - Planning policy guidance 16: archaeology and planning](#)

[8 - The Historic Environment: A Force For Our Future](#)

2.10. Conventions internationales

[1 - Burra Charter](#)

[2 - Chartes adoptées par l'Assemblée générale de l'ICOMOS](#)

[3 - Nardini restauro, the restauration web site](#)

[4 - Carte, convenzioni e raccomandazioni](#)

[5 - Commizioni Beni culturali UNI Normal](#)

[6 - Convenzioni internazionali](#)

3. Sites web

[1 - Council of Europe](#)

[2 - English Heritage](#)

[3 - Ministère de la Culture et de la Communication - Direction générale des Affaires culturelles](#)

[4 - Ministère de l'Écologie et du Développement durable](#)

[5 - Ministerstwo Srodowiska](#)

[6 - Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych jest specjalistyczna](#)

[7 - The European Heritage Network](#)

[8 - The National Trust](#)

[9 - The National Trust for Scotland](#)